

**Agrupamento de Escolas Afonso de Albuquerque**

**Ano Letivo 2021-2022**

**Critérios de Avaliação**

**ENSINO SECUNDÁRIO**

**Departamento de Português**

**GRUPO DISCIPLINAR 300**

**(Português)**

**1. Introdução**

A avaliação (diagnóstica, formativa ou sumativa) é a concretização de um juízo valorativo, sob a forma qualitativa e/ou quantitativa, feito sobre um desempenho ou evidência de aprendizagem. Por extensão, o resultado da avaliação é a apreciação formalizada de um produto escolar relativo a um aluno, o que irá conduzir na avaliação sumativa a uma classificação a partir de uma escala pré-estabelecida. Atendendo à subjetividade inerente ao ato de avaliar, e no sentido de tentar uniformizar o melhor possível a avaliação, torna-se imperiosa a definição de princípios e critérios que permitam distinguir diferentes situações, de modo a se poderem emitir juízos ou apreciações rigorosos que conduzam depois a uma classificação também ela rigorosa - Critérios de Avaliação.

**2. Enquadramento da aprendizagem de Português para os 3 anos do Ensino Secundário**

A aprendizagem na aula de Português decorre tendo em conta os seguintes vectores:

- estruturação das aprendizagens a partir das Aprendizagens Essenciais em devido tempo formuladas pelo ME
- a língua portuguesa como realidade vasta e complexa
- a aprendizagem da língua como condição para a realização pessoal e social de cada um e para o exercício de uma cidadania consciente e interventiva (seguindo as orientações do Perfil dos Alunos)

- a língua como factor de realização, de comunicação, de fruição estética, de educação literária, de resolução de problemas e de pensamento crítico
- construção da aprendizagem no cruzamento da a) produção e receção de textos orais ou escritos, b) da educação literária, c) do conhecimento explícito da língua
- aprendizagem cumulativa consolidando as aprendizagens do ensino básico e aprofundando conhecimentos para nível elevado de desempenho em domínios específicos

- aprendizagem por domínios: Oralidade; Leitura; Educação Literária; Escrita; Gramática
- repercussão das aprendizagens no desenvolvimento de um projeto de leitura
- avaliação dos Valores e Atitudes evidenciados pelos alunos conforme as orientações do Perfil dos Alunos no sentido de construir cidadãos empenhados, envolvidos, responsáveis, respeitadores das regras e dos outros e colaborativos entre si

### 3. DOMÍNIOS, APRENDIZAGENS E SUA PONDERAÇÃO NA AVALIAÇÃO

	<b>Oralidade</b>	<b>Leitura / Educ. Literária</b>	<b>Escrita</b>	<b>Gramática</b>	<b>Atitudes e Valores</b>	<b>TOTAL</b>
<b>10º ano</b>	<b>20%</b>	<b>35%</b>	<b>25%</b>	<b>10%</b>	<b>10%</b>	<b>100%</b>
<b>11º ano</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>25%</b>	<b>10%</b>	<b>5%</b>	<b>100%</b>
<b>12º ano</b>	<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>25%</b>	<b>10%</b>	<b>5%</b>	<b>100%</b>

<b>10º ano</b>		
<b>Aprendizagens Específicas</b>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>
<b>ORALIDADE (20%)</b> <i>Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em</i>		<b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b>

*textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas*

### **Compreensão**

Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.

Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.

### **Expressão**

.Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.

Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.

Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.

Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.

Formulários / testes escritos para testar compreensão oral

Apresentação oral de obras literárias ou trabalhos de pesquisa

Aprec. críticas sobre obras de arte, livros, filmes, programas de TV, etc.

Intervenções orais, formais ou informais, em espaço de aula expondo, explicando ou argumentando sobre uma ideia

**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado**

**(A, B, G, I, J)**

**Sistematizador/ organizador**

**(A, B, C, I, J)**

**Respeitador da diferença/ do outro**

**(A, B, E, F, H)**

**Participativo/ colaborador**

**(B, C, D, E, F)**

<p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>		
<p><b>LEITURA (35% conjuntamente com Educ. Literária)</b>  <i>Competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon).</i>  Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.  Realizar leitura crítica e autónoma.  Analisar a organização interna e externa do texto.  Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.  Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.  Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.  Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão de texto não-literário (ver ao lado formatos específicos)  Trabalhos de pesquisa sobre temas específicos  Intervenções à volta de textos expositivos e argumentativos analisados em aula</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>  <b>(A, B, G, I, J)</b>  <b>Sistematizador/ organizador</b>  <b>(A, B, C, I, J)</b>  <b>Leitor</b>  <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (35% conjuntamente com Leitura)</b>  <i>Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de</i></p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão e interpretação</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p>

<p><i>obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura</i></p> <p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1).</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>de texto literário e conhecimento do seu contexto</p> <p>Testes de verificação de leitura</p> <p>Apresentações orais à volta dos livros do Projeto de Leitura</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa e reflexão à volta dos livros do Projeto de Leitura ou dos autores das AE</p> <p>Construção de portefólios ou dossiês à volta das leituras</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b></p> <p>(A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b></p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b></p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b></p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p>(B, E, F, G)</p>
<p><b>ESCRITA (25%)</b></p>	<p>Tarefas com textos livres ou</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/</b></p>

<p><i>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas</i></p> <p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de gênero.</p> <p>Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>orientados presenciais ou não</p> <p>Testes escritos com exposição, apreciação crítica e texto de opinião</p>	<p><b>informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p><b>GRAMÁTICA (10%)</b></p> <p><i>Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</i></p> <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no</p>	<p>Formulários ou testes escritos</p> <p>Questões-aula</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p>

<p>         mundo.          Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).          Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respectivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).          Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.          Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).          Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.          Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.       </p>		<p><b>(A, B, C, I, J)</b></p>
<p><b>ATITUDES E VALORES (10%)</b></p> <p><i>ATITUDES E VALORES nas áreas da pontualidade e assiduidade; da aplicação e participação nos trabalhos; da colaboração com o professor e colegas; da responsabilidade, espírito de cooperação e colaboração com os</i></p>	<p>Evidências em sala de aula e mediante cumprimento das tarefas</p>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>

<i>outros</i>		<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b>  <b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b>  <b>Indagador/ Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b>  <b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b>
---------------	--	--

<b>11º ano</b>		
Aprendizagens Específicas	Instrumentos de Avaliação	Descritores do Perfil dos Alunos
<b>ORALIDADE (20%)</b> <i>Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas</i>  <b>Compreensão</b>		<b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b>  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b>  <b>Sistematizador/ organizador</b>



<p>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão oral</p> <p>Apresentação oral de obras literárias ou trabalhos de pesquisa</p> <p>Aprec. críticas sobre obras de arte, livros, filmes, programas de TV, etc.</p> <p>Intervenções orais, formais ou informais, em espaço de aula expondo, explicando ou argumentando sobre uma ideia</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b></p> <p>(B, C, D, E, F)</p>
<p><b>LEITURA (40% conjuntamente com Educ. Literária)</b></p> <p><i>Competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica)</i></p> <p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade</p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão de texto não-literário (ver ao lado formatos</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p>

<p>argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>específicos)</p> <p>Trabalhos de pesquisa sobre temas específicos</p> <p>Intervenções à volta de textos expositivos e argumentativos analisados em aula</p>	<p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Leitor</b></p> <p><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40% conjuntamente com Leitura)</b></p> <p><i>Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura</i></p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1).</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão e interpretação de texto literário e conhecimento do seu contexto</p> <p>Testes de verificação de leitura</p> <p>Apresentações orais à volta dos livros do Projeto de Leitura</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa e reflexão à volta dos livros do</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <p><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo</b></p> <p><b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p><b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b></p>

<p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Projeto de Leitura ou dos autores das AE</p> <p>Construção de portefólios ou dossiês à volta das leituras</p>	<p><b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor</b></p> <p><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico</b></p> <p><b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p><b>(B, E, F, G)</b></p>
<p><b>ESCRITA (25%)</b></p> <p><i>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa</i></p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>Tarefas com textos livres ou orientados presenciais ou não</p> <p>Testes escritos com exposição, apreciação crítica e texto de opinião</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <p><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo</b></p> <p><b>(A, C, D, J)</b></p>

<p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>		<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p><b>GRAMÁTICA (10%)</b> <i>Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua</i> Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>Formulários ou testes escritos  Questões-aula</p>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>

<p><b>ATTITUDES E VALORES (5%)</b></p> <p><i>ATTITUDES E VALORES nas áreas da pontualidade e assiduidade; da aplicação e participação nos trabalhos; da colaboração com o professor e colegas; da responsabilidade, espírito de cooperação e colaboração com os outros</i></p>	<p>Evidências em sala de aula e mediante cumprimento das tarefas</p>	<p><b>Responsável/ autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>
--	--	--

<b>12º ano</b>		
<p>Aprendizagens Específicas</p>	<p>Instrumentos de Avaliação</p>	<p>Descritores do Perfil dos Alunos</p>
<p><b>ORALIDADE (20%)</b></p> <p><i>Competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em</i></p>	<p>Formulários / testes escritos</p>	<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p>

*textos/ discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas*

### **Compreensão**

Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.

Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.

Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.

### **Expressão**

Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.

Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.

Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.

Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

para testar compreensão oral

Apresentação oral de obras literárias ou trabalhos de pesquisa

Aprec. críticas sobre obras de arte, livros, filmes, programas de TV, etc.

Intervenções orais, formais ou informais, em espaço de aula expondo, explicando ou

**Conhecedor/ sabedor/ culto/  
informado**

**(A, B, G, I, J)**

**Sistematizador/ organizador**

**(A, B, C, I, J)**

**Respeitador da diferença/ do outro**

**(A, B, E, F, H)**

**Participativo/ colaborador**

**(B, C, D, E, F)**

	argumentando sobre uma ideia	
<p><b>LEITURA (40% conjuntamente com Educ. Literária)</b></p> <p><i>Competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica)</i></p> <p>Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros “apreciação crítica” e “artigo de opinião”.</p> <p>Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão de texto não-literário (ver ao lado formatos específicos)</p> <p>Trabalhos de pesquisa sobre temas específicos</p> <p>Intervenções à volta de textos expositivos e argumentativos analisados em aula</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <p><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Leitor</b></p> <p><b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p>

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (40% conjuntamente com Leitura)</b>  <i>Educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura</i></p> <p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (ver Anexo 1).</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e</p>	<p>Formulários / testes escritos para testar compreensão e interpretação de texto literário e conhecimento do seu contexto</p> <p>Testes de verificação de leitura</p> <p>Apresentações orais à volta dos livros do Projeto de Leitura</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa e reflexão à volta dos livros do Projeto de Leitura ou dos autores das AE</p> <p>Construção de portefólios ou dossiês à volta das leituras</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>  <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador</b>  <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Criativo</b>  <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b>  <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b>  <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Leitor</b>  <b>(A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico</b>  <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b>  <b>(B, E, F, G)</b></p>
--	---	---



<p>autores diferentes.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>		
<p><b>ESCRITA (25%)</b></p> <p><i>Competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa</i></p> <p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Tarefas com textos livres ou orientados presenciais ou não</p> <p>Testes escritos com exposição, apreciação crítica e texto de opinião</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>
<p><b>GRAMÁTICA (10%)</b></p>	<p>Formulários ou testes escritos</p>	<p><b>Questionador</b></p>

*Competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua*

Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).

Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.

Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).

Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.

Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

Questões-aula

(A, F, G, I, J)

**Conhecedor/ sabedor/ culto/  
informado**

(A, B, G, I, J)

**Sistematizador/ organizador**

(A, B, C, I, J)

**ATITUDES E VALORES (5%)**

*ATITUDES E VALORES nas áreas da pontualidade e assiduidade; da aplicação e participação nos trabalhos; da colaboração com o professor e colegas; da responsabilidade, espírito de cooperação e colaboração com os outros*

Evidências em sala de aula e mediante cumprimento das tarefas

**Responsável/ autônomo**

**(C, D, E, F, G, I, J)**

**Cuidador de si e do outro**

**(B, E, F, G)**

**Respeitador da diferença/ do outro**

**(A, B, E, F, H)**

**Participativo/ colaborador**

**(B, C, D, E, F)**

**Indagador/ Investigador**

**(C, D, F, H, I)**

**Comunicador**

**(A, B, D, E, H)**

#### 4. Perfís de Aprendizagem dos Alunos

	Ensino Secundário – 10.º / 11.º / 12.º Ano				
<b>Perfis de Aprendizagem – Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b>	Desempenho <b>muito bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b>bom</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b>suficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b>insuficiente</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b>fraco</b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio
<b>Classificação (pontos)</b>	170 – 200	140 – 169	95 – 139	50 – 94	0 – 49
<b>Classificação (valores)</b>	<b>17 – 20</b>	<b>14 – 16,9</b>	<b>9,5 – 13,9</b>	<b>5 – 9,4</b>	<b>0 – 4,9</b>

#### 5. Considerações Gerais

- A avaliação é um processo contínuo e integrado nas atividades de ensino - aprendizagem, envolvendo o desenvolvimento de capacidades, atitudes e competências;
- Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e em cada um dos domínios. Em cada período letivo, o docente recolhe informação que permita avaliar em cada um dos domínios;
- Neste contexto, os alunos serão avaliados em Português ao longo de cada ano letivo nos seguintes domínios: Oralidade (Compreensão e Expressão); Leitura / Educação Literária; Gramática; Escrita; Atitudes e Valores;
- A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar (ver exemplos no quadro acima – 3.);

- A duração, a quantidade e o recurso aos Instrumentos de Avaliação podem ser ajustados, tendo em conta o perfil / especificidades de cada turma e as competências visadas, devendo também ser consensualizados entre colegas a lecionar o mesmo ano de escolaridade;
- Os Testes Escritos têm por referência as Aprendizagens Essenciais de Português e permitem avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada;
- As Questões-Aula têm como objetivo, após a lecionação / abordagem de determinados conteúdos, aferir a aquisição de conhecimentos e capacidades dos alunos sobre temas recentes, regular o processo ensino-aprendizagem e promover o sucesso escolar;
- Os trabalhos elaborados/ apresentados aplicam-se tanto em sala de aula como fora desta, tendo como finalidade desenvolver a autonomia, possibilitar a troca de conhecimento, a formação de ideias, vencer dificuldades e atingir resultados positivos;
- Os desempenhos do aluno são descritos e registados, sendo convertidos, sempre que apropriado, na escala mais adequada ao instrumento de avaliação utilizado: escala de 200, classificação de 0 a 20, menção qualitativa geral ou parcelar (ver acima);
- As percentagens ou os níveis em cada um dos domínios correspondem a um determinado perfil de aprendizagem, tendo esses perfis sido definidos de acordo com as Aprendizagens Essenciais;
- O cálculo do nível / classificação final será obtido usando os valores, em percentagem / pontos, dos diferentes domínios, com as devidas ponderações, enquadrando-o num dos perfis de aprendizagens;
- **O nível / classificação global atribuído(a) em cada período, nos diferentes domínios, será o resultado obtido nos vários instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, tendo em conta a progressão da aprendizagem e o perfil global do aluno (avaliação contínua); caso se trate do 2º e 3º períodos, o nível / classificação será a média do nível / classificação global do período mais recente com o(s) anterior(es);**
- **Quanto a Atitudes e Valores, este parâmetro é avaliado com uma ponderação comum a todas as disciplinas da turma, conforme decisão dos órgãos do AEAAG;**

**Aprovados em Conselho Pedagógico do AEAAG em 6 de outubro de 2021**