

## Ano Letivo 2021/2022

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### 1. Introdução

A avaliação é a concretização de um julgamento valorativo, sob as formas valorativas e/ou quantitativa, feito sobre um desempenho ou produção de aprendizagem.

O resultado da avaliação é a apreciação formalizada de um produto escolar relativo a um aluno, o que irá conduzir a uma nota a partir de uma escala pré-estabelecida - Classificação.

Atendendo à subjetividade intrínseca ao ato de avaliar, e no sentido de tentar uniformizar o melhor possível a avaliação torna-se imperioso a definição de princípios que permitam distinguir diferentes situações conducentes à emissão de juízos / apreciações – Critérios de Avaliação.

#### 2. Critérios de Avaliação – 2.º ciclo

##### 2.1. Ponderações

5.º e 6.º ano	Conhecimentos e Capacidades					Atitudes e Valores	Total
	75%					25%	100%
	D1	D2	D3	D4	D5		
	10%	10%	20%	20%	15%		

##### 2.2. Considerações Gerais

- A avaliação é um processo contínuo e integrado nas atividades de ensino/aprendizagem, envolvendo o desenvolvimento de capacidades, atitudes e competências;
- Neste contexto, os alunos serão avaliados ao longo do presente ano letivo nos seguintes domínios: D1 – Oralidade (Compreensão do oral, expressão oral); D2 – Leitura; D3 – Educação Literária; D4 – Expressão Escrita, D5 – Conhecimento Explícito sobre a Língua (Gramática); DA – Atitudes e Valores;
- Em cada período letivo, o docente recolhe informação que permita avaliar em cada um dos domínios;
- A informação deve ser recolhida através de instrumentos e procedimentos diversificados e adequados à especificidade do que se pretende avaliar;
- A duração, a quantidade e o recurso aos Instrumentos de Avaliação podem ser ajustados, tendo em conta o perfil / especificidades de cada turma e as competências visadas;
- Os Testes têm por referência o Programa em vigor, as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Português (5.º e 6.º ano), e permitem avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada (os testes valem 50% na avaliação final e incluem oralidade, leitura, educação literária, gramática e expressão escrita);
- As Questões Aula têm como objetivo, após a lecionação / abordagem de determinados conteúdos gramaticais, aferir a aquisição de conhecimentos e capacidades dos alunos sobre temas recentes, regular o processo ensino aprendizagem e promover o sucesso escolar;
- Os trabalhos elaborados/apresentados (Leitura autónoma; Pesquisas; Participação em concursos;) aplicam-se dentro e fora da sala de aula, tendo como finalidade possibilitar a troca de conhecimento, a formação de ideias, juntar esforços para alcançar metas e objetivos, transpor obstáculos, vencer dificuldades e atingir resultados positivos;

- O desempenho do aluno é descrito e registado, sendo convertido, sempre que apropriado, na escala mais adequada ao instrumento de avaliação utilizado: percentagem, menção, nível ou classificação;
- As percentagens ou os níveis em cada um dos domínios correspondem a um determinado perfil de aprendizagem, tendo esses perfis sido definidos de acordo com as Aprendizagens Essenciais;
- O cálculo do nível / classificação final será obtido usando os valores, em percentagem / pontos, dos diferentes domínios;
- O nível/classificação atribuído(a) em cada período, nos diferentes domínios, será o resultado obtido nos vários instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao momento da avaliação, tendo em conta a progressão da aprendizagem e o perfil global do aluno (avaliação contínua);
- Para efeito de juízo global sobre as aprendizagens do aluno, conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens em cada um dos domínios.

### 2.3. Perfis de Aprendizagem dos Alunos

Perfis de Aprendizagem – Conhecimentos, Capacidades e Atitudes				
Desempenho <b> muito bom </b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b> bom </b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b> suficiente </b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b> insuficiente </b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio	Desempenho <b> fraco </b> relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no domínio

#### Ensino Básico – 5.º / 6.º Ano

Menção	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Classificação (percentagem)	90% – 100%	70% – 89%	50% – 69%	20% – 49%	0% – 19%
Nível	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Ano Letivo 2021/2022**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 5.º ano**  
**(Grupos 200 – 210 – 220 e 300)**

<b>Domínios de Aprendizagem / Ponderação</b>	<b>Aprendizagens específicas</b> <i>(de acordo com as aprendizagens essenciais)</i>	<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Descritores do “Perfil dos Alunos”</b>
D1 – Oralidade (Compreensão do oral, expressão oral) 10%	<p><b>Compreensão</b> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p><b>Expressão</b> Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fichas</li> <li>•Testes</li> <li>•Questões aula</li> <li>•Apresentações / Debates</li> <li>•Relatórios</li> <li>•Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais)</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>
D2 – Leitura 10%	<p>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participação em projetos, concursos e outros desafios.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
D3 – Educação Literária 20%	<p>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

	<p>utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		<p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
D4 – Expressão Escrita 20%	<p>Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>		<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
D5 – Gramática 15%	<p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>		<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>
DA – Atitudes e Valores 25%	<p>Ser assíduo e pontual.</p> <p>Cumprir as tarefas propostas.</p> <p>Participar nas atividades respeitando as regras impostas.</p> <p>Organizar-se no trabalho.</p> <p>Revelar confiança, resiliência e persistência.</p> <p>Trabalhar com autonomia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de registo de observação</li> </ul>	<p>Questionador/Investigador (F) Respeitador da diferença do outro (E, F) Comunicador / Interventor</p>

	<p>Envolver-se em debates de ideias, trabalhos e experiências formais e informais: negociar e colaborar.          Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspectivas.          Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os pares (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.          Respeitar os deveres em sala de aula previstos no regulamento interno.          Relacionar-se com os outros de modo adequado.          Revelar consciência da importância da construção de um futuro sustentável.</p>		<p>(E)          Participativo / Colaborador (E, F)          Responsável / Autônomo (E, F)          Cuidador de si e do outro (E, F)</p>
<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:</b> <b>A</b> – Linguagem e Textos; <b>B</b> – Informação e Comunicação; <b>C</b> – Raciocínio e Resolução de Problemas; <b>D</b> – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; <b>E</b> – Relacionamento Interpessoal; <b>F</b> – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; <b>G</b> – Bem-estar, Saúde e Ambiente; <b>H</b> – Sensibilidade Estética e Artística; <b>I</b> – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; <b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo.</p>			

**Ano Letivo 2021/2022**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 6.º ano**  
**(Grupos 200 – 210 – 220 e 300)**

<b>Domínios de Aprendizagem / Ponderação</b>	<b>Aprendizagens específicas</b> <i>(de acordo com as aprendizagens essenciais)</i>		<b>Instrumentos de Avaliação</b>	<b>Descritores do “Perfil dos Alunos”</b>
D1 – Oralidade 10%	Conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios	<p><b>Compreensão</b> Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p><b>Expressão</b> Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fichas</li> <li>•Testes</li> <li>•Questões aula</li> <li>•Apresentações / Debates</li> <li>•Relatórios</li> <li>•Trabalhos de pesquisa (de grupo e/ou individuais)</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>
D2 – Leitura 10%		<p>Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Participação em projetos, concursos e outros desafios.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>
D3 – Educação Literária 20%		<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>

	<p>clássicos e da tradição popular).          Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.          Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.          Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).          Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.          Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.          Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.          Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).          Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.          Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>		<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)          Criativo (A, C, D, J)          Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)          Comunicador (A, B, D, E, H)          Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>
<p>D4 – Expressão Escrita          20%</p>	<p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.          Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.          Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.          Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.          Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.          Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          Comunicador (A, B, D, E, H)          Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)          Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)          Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)          Criativo (A, C, D, J)</p>
<p>D5 – Gramática          15%</p>	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.          Conjugiar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.          Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.          Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.          Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).          Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).          Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).          Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)          Indagador/investigador (C, D, F, H, I)          Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>

	<p>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>		
DA – Atitudes e Valores 25%	<p>Ser assíduo e pontual.</p> <p>Cumprir as tarefas propostas.</p> <p>Participar nas atividades respeitando as regras impostas.</p> <p>Organizar-se no trabalho.</p> <p>Revelar confiança, resiliência e persistência.</p> <p>Trabalhar com autonomia.</p> <p>Envolver-se em debates de ideias, trabalhos e experiências formais e informais: negociar e colaborar.</p> <p>Juntar esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas.</p> <p>Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os pares (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</p> <p>Respeitar os deveres em sala de aula previstos no regulamento interno.</p> <p>Relacionar-se com os outros de modo adequado.</p> <p>Revelar consciência da importância da construção de um futuro sustentável.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo de observação</li> </ul>	<p>Questionador/Investigador (F)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (E, F)</p> <p>Comunicador / Interventor (E)</p> <p>Participativo / Colaborador (E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F)</p>
<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS:</b> <b>A</b> – Linguagem e Textos; <b>B</b> – Informação e Comunicação; <b>C</b> – Raciocínio e Resolução de Problemas; <b>D</b> – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; <b>E</b> – Relacionamento Interpessoal; <b>F</b> – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; <b>G</b> – Bem-estar, Saúde e Ambiente; <b>H</b> – Sensibilidade Estética e Artística; <b>I</b> – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; <b>J</b> – Consciência e Domínio do Corpo.</p>			

A Delegada do Grupo 220  
*Maria de Fátima Pereira Antunes*