

Ensino Básico – 3º Ciclo

Disciplina: ESPANHOL - Língua Estrangeira II - 7º ano

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO										
	O aluno:												
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos; compreende intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante, a escola, etc.), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada; compreende e extrai as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos previsíveis do quotidiano, sobre as suas experiências ou sobre as suas áreas de interesse, assim como formar uma ideia acerca do seu conteúdo global, sempre que o discurso seja bem estruturado, pausado, claro e com vocabulário frequente; 	TESTES ESCRITOS <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50%</div>	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período										
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> interage de forma correta em situações de quotidiano; estabelece contactos sociais, pede ou dá informações de forma adequada; pronuncia, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples; exprime-se de forma muito simples, mas com correção; produz textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; 	ATIVIDADES DE AULA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">10%</div>	ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC										
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> identifica e compreende palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos; entende, identifica e isola informações específicas em textos simples e curtos acerca de assuntos familiares redigidos com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses; procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários e horários; 	ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">15%</div>	ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA										
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> produz diferentes tipos de textos com autonomia e fluência, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais adequadas, adequando-os ao contexto, às finalidades e aos destinatários; completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas com toda a correção; pede e dá informações breves, agradece, desculpa-se, felicita e aceita ou recusa convites; escreve com correção textos simples e muito curtos; exprime-se, de forma simples, mas com correção, para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; 		CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Fraco</td> <td style="padding: 2px;">0% a 19%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Insuficiente</td> <td style="padding: 2px;">20% a 49%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Suficiente</td> <td style="padding: 2px;">50% a 69%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Bom</td> <td style="padding: 2px;">70% a 89%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Muito Bom</td> <td style="padding: 2px;">90% a 100%</td> </tr> </table>	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%												
Insuficiente	20% a 49%												
Suficiente	50% a 69%												
Bom	70% a 89%												
Muito Bom	90% a 100%												
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 	CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">25%</div>	ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO * TRABALHOS DAC										

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.

Ensino Básico – 3º Ciclo

Disciplina: ESPANHOL - Língua Estrangeira II - 8º ano

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO										
	O aluno:												
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc; compreende os pontos principais de documentos áudio sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predomine o vocabulário de alta frequência; identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos de géneros e suportes diversos, sempre que sejam constituídas, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada; 	TESTES ESCRITOS <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">50%</div>	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC										
	<ul style="list-style-type: none"> interage de forma correta em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; estabelece contactos sociais, pede ou dá informações de forma adequada; exprime-se de forma simples, mas com correção; produz textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; utiliza vocabulário adequado em frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares e com coesão discursiva; 	ATIVIDADES DE AULA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">10%</div>											
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> compreende as ideias principais de textos de diversas tipologias, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; compreende, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos; 	ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">20%</div>	ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Fraco</td> <td style="padding: 2px;">0% a 19%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Insuficiente</td> <td style="padding: 2px;">20% a 49%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Suficiente</td> <td style="padding: 2px;">50% a 69%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Bom</td> <td style="padding: 2px;">70% a 89%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Muito Bom</td> <td style="padding: 2px;">90% a 100%</td> </tr> </table>	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%												
Insuficiente	20% a 49%												
Suficiente	50% a 69%												
Bom	70% a 89%												
Muito Bom	90% a 100%												
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> escreve postais, mails e mensagens simples e claras, utilizando vocabulário elementar e estruturas frásicas simples, articulando as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informação; pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e preferências; escreve com correção textos simples e curtos sobre assuntos trabalhados na aula, descrevendo situações do quotidiano e contando experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presente ou passados; 	CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">20%</div>	ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO * TRABALHOS DAC										
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 												
ATITUDES E VALORES													

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.

Ensino Básico – 3º Ciclo

Disciplina: ESPANHOL - Língua Estrangeira II - 9º ano

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO										
	O aluno:													
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> é capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência; identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara; 		TESTES ESCRITOS 50% ATIVIDADES DE AULA 10%	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table border="0"> <tr><td>Fraco</td><td>0% a 19%</td></tr> <tr><td>Insuficiente</td><td>20% a 49%</td></tr> <tr><td>Suficiente</td><td>50% a 69%</td></tr> <tr><td>Bom</td><td>70% a 89%</td></tr> <tr><td>Muito Bom</td><td>90% a 100%</td></tr> </table>	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%													
Insuficiente	20% a 49%													
Suficiente	50% a 69%													
Bom	70% a 89%													
Muito Bom	90% a 100%													
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> comunica em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Estabelece contactos sociais, pede ou dá informações de forma adequada; pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas; exprime-se de forma simples, mas com correção, produzindo textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; utiliza vocabulário adequado em frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares e com coesão discursiva; 		ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO 25%	ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table border="0"> <tr><td>Fraco</td><td>0% a 19%</td></tr> <tr><td>Insuficiente</td><td>20% a 49%</td></tr> <tr><td>Suficiente</td><td>50% a 69%</td></tr> <tr><td>Bom</td><td>70% a 89%</td></tr> <tr><td>Muito Bom</td><td>90% a 100%</td></tr> </table>	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%													
Insuficiente	20% a 49%													
Suficiente	50% a 69%													
Bom	70% a 89%													
Muito Bom	90% a 100%													
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> compreende as ideias principais de textos de diversa tipologia, sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; seleciona e associa informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes; 		CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA 15%	ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO *TRABALHOS DAC										
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> escreve com correção textos simples diversos sobre assuntos trabalhados na aula, descrevendo situações do quotidiano e contando experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presente ou passados; pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade e aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; 													
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 													

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.

Ensino Secundário

Disciplina: **ESPAHOL - Língua Estrangeira II – 10º ano (Continuação)**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO										
	O aluno:													
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> compreende os pontos essenciais e os dados relevantes de uma sequência falada que incida sobre assuntos quotidianos, da escola, dos tempos livres, etc. compreende os pontos principais e os dados mais relevantes de vídeos, filmes e programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal, quando o débito da fala é relativamente lento e claro. 		TESTES ESCRITOS <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">50%</div>	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período										
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> interage de forma correta em situações de quotidiano; estabelece contactos sociais, pede ou dá informações de forma adequada; exprime-se com correção, produzindo textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; é capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um país hispanofalante; participa, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou do dia-a-dia (família, passatempos, viagens, trabalho e assuntos de atualidade); relata experiências, acontecimentos, sonhos, expectativas e objetivos, introduzindo opiniões e justificações; é capaz de resumir, parafrasear e fazer a mediação para espanhol ou para português de cartazes, avisos e breves sequências e fragmentos orais e escritos; 		ATIVIDADES DE AULA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">10%</div>	ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC										
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> identifica e compreende palavras e frases complexas em instruções, mensagens e textos; é capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos, sociais e pessoais, em relação aos quais os autores adotam atitudes, opiniões ou pontos de vista imprevistos ou não convencionais; compreende textos literários contemporâneos em prosa, adaptados a públicos juvenis, em que as expressões idiomáticas sejam as mais frequentes; 		ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">30%</div>	ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA										
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> produz diferentes tipos de textos com autonomia e fluência, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas, de acordo com o contexto, as finalidades e os destinatários; completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens com correção; escreve com correção textos de tipologia variada; exprime-se, com correção, para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; 			CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Fraco</td> <td style="padding: 2px;">0% a 19%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Insuficiente</td> <td style="padding: 2px;">20% a 49%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Suficiente</td> <td style="padding: 2px;">50% a 69%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Bom</td> <td style="padding: 2px;">70% a 89%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Muito Bom</td> <td style="padding: 2px;">90% a 100%</td> </tr> </table>	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%													
Insuficiente	20% a 49%													
Suficiente	50% a 69%													
Bom	70% a 89%													
Muito Bom	90% a 100%													
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 		CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">10%</div>	ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO * TRABALHOS DAC										

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.

Ensino Secundário

Disciplina: **ESPAHOL - Língua Estrangeira III – 10º ano (Iniciação)**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
	O aluno:			
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc; compreende os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência; 		TESTES ESCRITOS 50%	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> estabelece contactos sociais, pede ou dá informações de forma adequada; pronuncia, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples; exprime-se de forma muito simples, mas com correção, produzindo textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; utiliza vocabulário adequado em frases simples, mobilizando estruturas gramaticais elementares e com coesão discursiva comunica em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; faz descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, refere assuntos relacionados com necessidades imediatas; transmite a terceiros as ideias principais de intervenções ou documentos (orais, escritos ou audiovisuais) sobre assuntos do dia-a-dia, relacionados com os seus interesses ou abordados nas aulas, sempre que estes apareçam expressados com clareza, bem estruturados e com vocabulário de alta frequência. 		ATIVIDADES DE AULA 10%	ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> entende, identifica e isola informações específicas em textos simples e curtos acerca de assuntos familiares redigidos com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses; procura informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários e horários; compreende as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; compreende, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos e sentimentos; 		ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO 30%	ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> produz diferentes tipos de textos com autonomia e fluência, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais adequadas, adequando-os ao contexto, às finalidades e aos destinatários. As interferências da língua materna são quase inexistentes; completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas com toda a correção; pede e dá informações breves, agradece, desculpa-se, felicita e aceita ou recusa convites; escreve com correção textos simples e curtos, utilizando expressões e frases simples; exprime-se, de forma simples, mas com correção, para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; 		CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS	
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 		CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA 10%	ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO * TRABALHOS DAC

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.

Ensino Secundário

Disciplina: **ESPAHOL - Língua Estrangeira II – 11º ano (Continuação)**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO										
	O aluno:													
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> compreende as ideias principais de um discurso em espanhol padrão, tanto acerca de assuntos abstratos como concretos. Entende grande parte de muitos programas de rádio, televisão, vídeos e filmes sobre assuntos do seu interesse pessoal; relaciona informação e compreende os pontos principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização de ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente, as expressões idiomáticas correntes e a articulação seja clara e o ritmo normal; 		TESTES ESCRITOS 50% ATIVIDADES DE AULA 15% ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO 30% CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA 5%	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table border="0"> <tr><td>Fraco</td><td>0% a 19%</td></tr> <tr><td>Insuficiente</td><td>20% a 49%</td></tr> <tr><td>Suficiente</td><td>50% a 69%</td></tr> <tr><td>Bom</td><td>70% a 89%</td></tr> <tr><td>Muito Bom</td><td>90% a 100%</td></tr> </table> ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO * TRABALHOS DAC	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%													
Insuficiente	20% a 49%													
Suficiente	50% a 69%													
Bom	70% a 89%													
Muito Bom	90% a 100%													
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> comunica com alguma segurança, em situações do dia a dia, sobre assuntos familiares e sobre outros mais abstratos que tenham sido trabalhados previamente, introduzindo e compreendendo opiniões, argumentos e exemplos; dá instruções relativamente precisas e detalhadas e realiza uma descrição, um relato ou uma apresentação, estruturada através de uma sucessão linear de tópicos claros e com uma linguagem simples, sobre diversos temas do seu interesse e sobre assuntos conhecidos, exprime-se com correção. Produz textos orais, com pronúncia e entoação adequadas; interage com fluência em conversas inseridas em situações familiares, usando vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas. Descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências, mobilizando recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros, para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; 													
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> lê com um elevado grau de autonomia, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins e utilizando de forma seletiva fontes de referência adequadas para solucionar problemas de compreensão. Possui um amplo vocabulário de leitura, mas pode sentir alguma dificuldade com o léxico e as expressões idiomáticas menos frequentes. Entende artigos, ensaios e obras literárias relacionados com problemas atuais, nos quais o escritor adota uma posição ou um ponto de vista próprios. Através da consulta de dicionários e outros textos, é capaz de solucionar a maioria dos problemas de compreensão; compreende as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo. Seleciona e associa informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita; 													
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> escreve cartas, mails e mensagens, nos quais pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade e descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos, utilizando vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário e e respeitando as convenções dos géneros textuais utilizados; 													
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 													

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.

Ensino Secundário

Disciplina: **ESPAHOL - Língua Estrangeira III – 11º ano (Iniciação)**

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESEMPENHO ESPERADO		CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO										
	O aluno:													
COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc; compreende os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência. Identifica as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara; 		TESTES ESCRITOS <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #e0e0ff;">50%</div>	TESTES ESCRITOS → 1 ou 2 por período ATIVIDADES DE AULA - DIFERENTES COMPETÊNCIAS: COMPREENSÃO ORAL, ESCRITA OU LEITURA *TRABALHOS DAC ORALIDADE - MOMENTOS FORMAIS DE AVALIAÇÃO DA EXPRESSÃO ORAL → 1 por período - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA CLASSIFICAÇÃO DE TESTES E TRABALHOS <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Fraco</td> <td style="text-align: right;">0% a 19%</td> </tr> <tr> <td>Insuficiente</td> <td style="text-align: right;">20% a 49%</td> </tr> <tr> <td>Suficiente</td> <td style="text-align: right;">50% a 69%</td> </tr> <tr> <td>Bom</td> <td style="text-align: right;">70% a 89%</td> </tr> <tr> <td>Muito Bom</td> <td style="text-align: right;">90% a 100%</td> </tr> </table> ATITUDES E VALORES - OBSERVAÇÃO DIRETA NA AULA - GRELHA DE REGISTO DO TRABALHO REALIZADO INDIVIDUALMENTE, EM PARES OU EM GRUPO * TRABALHOS DAC	Fraco	0% a 19%	Insuficiente	20% a 49%	Suficiente	50% a 69%	Bom	70% a 89%	Muito Bom	90% a 100%
Fraco	0% a 19%													
Insuficiente	20% a 49%													
Suficiente	50% a 69%													
Bom	70% a 89%													
Muito Bom	90% a 100%													
INTERAÇÃO / EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> comunica em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais descreve o meio envolvente e situações do quotidiano, conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade e aconselha e orienta em tarefas e situações diversas, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido; 		ATIVIDADES DE AULA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #e0e0ff;">15%</div>											
COMPREENSÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> compreende as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente; compreende, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos; identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes; 		ORALIDADE: EXPRESSÃO/ INTERAÇÃO <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #e0e0ff;">30%</div>											
INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> produz diferentes tipos de textos com autonomia e fluência, utilizando vocabulário simples e estruturas gramaticais adequadas, adequando-os ao contexto, às finalidades e aos destinatários. Faz descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas; escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, nos quais pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões, exprime gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade e aconselha e orienta em tarefas e situações diversas, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas fráscas elementares e articulando as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica; 		CIVISMO / RESPONSABILIDADE / AUTONOMIA <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #e0e0ff;">5%</div>											
ATITUDES E VALORES	<ul style="list-style-type: none"> intervém de forma oportuna e responsável nas atividades de aula; revela atitudes de respeito e solidariedade, relacionando-se com os outros sem causar situações de conflito; é assíduo, pontual e traz sempre o material necessário para as aulas; realiza as tarefas solicitadas pelo professor cumprindo os prazos estabelecidos; revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades; colabora positivamente nos trabalhos de grupo, adequando comportamentos em contexto de partilha e cooperação. 													

. A avaliação final de cada período corresponde à média ponderada dos resultados referentes a todos os instrumentos de avaliação aplicados cumulativamente até esse momento.

* Os trabalhos realizados no âmbito dos DAC serão avaliados nos parâmetros das atividades de aula e nas atitudes.