

## Programa de Educação Estética e Artística

### Projetos

#### *Residências Artísticas em contexto escolar*

As Residências Artísticas (R-A), são uma iniciativa interministerial, entre as áreas da Educação e da Cultura, destinadas aos alunos do primeiro ciclo do ensino básico. Contam com a participação ativa das autarquias parceiras e decorrem em contexto escolar.

As escolas recebem um artista, durante uma semana, numa das suas turmas. Músicos, bailarinos, atores e artistas visuais, oriundos de distintas instituições, propiciam aos alunos e professores envolvidos, experiências culturais e educativas marcantes. A iniciativa culmina numa apresentação pública que permite não só uma visão do processo artístico, mas também o fortalecimento de laços entre a comunidade.

#### *eR-A | Extensão das Residências Artísticas*

Reencontro dos alunos com o artista R-A, na sede da sua Instituição Cultural - visita orientada aos bastidores do TNSC, TNSJ, CNB, MArt ou outro.

#### *Concertos Educação / cultura - Metropolitana*

A parceria com a Orquestra Académica Metropolitana, tem como objetivo proporcionar o contacto com um repertório musical específico. Os concertos são acompanhados e comentados pelo musicólogo Rui Campos Leitão que, além de acolher e orientar os alunos e professores, procura desvendar o processo individual de trabalho de um músico instrumentista e da sua relação com o todo da orquestra.

#### *Concertos Pedagógicos*

Sob a forma de concertos comentados, a parceria com a Orquestra Clássica do Sul, contempla um programa especialmente escolhido para a infância, e pretende revelar algumas curiosidades sobre a Música Clássica. Assim, à medida que os alunos são convidados a apreciar compositores como Beethoven, Schubert ou Debussy, paralelamente, são evocados alguns aspetos relevantes de estrutura e de composição musical, permitindo-lhes encontrar um sentido de apreciação e um despertar de

curiosidades, o que muito pode contribuir para o seu domínio artístico e para o seu perfil de interesses.

### ***O Artista vai à Escola***

Artistas e criadores promovem experiências artísticas, em interação com os alunos, nas escolas, em ambiente informal. Explicam as suas opções, interpretam e comentam sonoridades, coreografias ou textos. Estas iniciativas podem decorrer presencialmente, ou adaptar-se à atual situação sanitária por intermédio de plataforma de videoconferência. Os alunos participam em tempo real, e em contexto de sala de aulas acompanhados pelo(s) professor(es), num encontro que procura encurtar distâncias.

### ***O Museu vai à escola***

O Museu vai à escola visa promover a articulação ente Agrupamentos Escolares, Instituições Museológicas e Autarquias, incentivando a construção de ações conjuntas, mutuamente enriquecedoras. Este projeto quer levar os museus às escolas, possibilitando aos alunos o acesso a experiências artísticas e a manifestações culturais, desenvolvendo a consciência da necessária salvaguarda do património. O projeto desenvolve-se conjugando visitas aos museus envolvidos, orientadas pelos serviços educativos destas instituições (presenciais ou virtuais), e um conjunto de propostas de atividade a desenvolver em contexto de sala de aula.

### ***PARte | Projetos Arte e Território***

Projetos, de âmbito transdisciplinar, que associam a Arte a aspetos locais de valorização do património natural e histórico-cultural que culminam com uma apresentação à comunidade. Têm como objetivo desenvolver as literacias através de processos para uma maior compreensão do mundo. Partindo de diferentes suportes, que incluem a paisagem e o modo como habitamos o território, pretende-se estimular as aprendizagens através da fruição, a experimentação e a criação em diferentes domínios das linguagens artísticas.

## Colaborações

Nas colaborações inserem-se colaborações com diferentes instituições culturais.

### Ensaio Abertos - Orquestra Sinfónica do Porto / Casa da Música

A porta abre-se para todos os que queiram espreitar o trabalho da Orquestra Sinfónica nestes ensaios gerais de grandes obras. É a oportunidade de vermos o “laboratório”: como trabalha uma orquestra, como se combinam os sons, como se descodificam os gestos. Antes de cada ensaio - de acesso livre - é produzido um guião, de modo que o público jovem possa saber e conhecer melhor o que vai ouvir.

### Festival Internacional de Órgão de Braga

O Festival Internacional de Órgão de Braga, com cerca de 7 anos de existência, tem como objetivo dar a conhecer aos bracarenses e ao mundo a riqueza que se conserva no interior das igrejas de Braga. É organizado pela Arquidiocese de Braga, Município de Braga, Irmandade de Santa Cruz e Santa Casa da Misericórdia de Braga e, durante todo o ano, realiza visitas e pequenos recitais nos vários órgãos históricos da cidade de Braga. Hoje, contam-se cerca de meia centena de Órgãos de Tubos no centro da cidade, um conjunto único que é imperativo conservar e valorizar. As visitas destinam-se ao público escolar em parceria com o Programa de Educação Estética e Artística da Direção-Geral da Educação e ao público em geral, mediante marcação.

### Planeta Dança - Companhia Nacional de Bailado

Esta história da dança, em capítulos, para miúdos e graúdos, propõe uma viagem por um planeta onde se contam narrativas e se experimentam muitas danças. Imaginando que o nosso planeta é um livro que se vai abrindo em capítulos, os bailarinos da Companhia Nacional de Bailado (CNB) procuram mostrar que a dança mais não é que um meio de comunicação e partilha social. Porque se a vida é um palco, o palco é onde se dança. A apresentação do Planeta Dança é seguida de um ateliê orientado pelos bailarinos da CNB.

### Ópera na Escola - Ópera na Academia e na Cidade

O Projeto desenvolve aprendizagens transversais, formais e não formais, que despertam nos alunos experiências únicas e marcantes. As atividades vão desde ações de sensibilização e formação técnica ou temática, como por exemplo: workshops, concertos pedagógicos, ensaios assistidos e posteriores apresentações públicas de excertos de óperas. Através de uma metodologia faseada de divulgação, sensibilização,



cooperação e envolvimento de toda a comunidade escolar, numa articulação entre os diferentes agentes da comunidade educativa e os artistas, sob a coordenação do maestro José Ferreira Lobo. O projeto decorre da parceria estabelecida entre as Escolas Secundárias João Gonçalves Zarco (Matosinhos) e Rainha Santa Isabel (Estremoz) e a Associação Ópera na Academia e na Cidade.

### Festival de Sintra - Câmara Municipal de Sintra

As iniciativas artísticas em espaço escolar alargam-se a parcerias externas, procurando-se incentivar e envolver projetos culturais de dimensão nacional junto das comunidades educativas. O Festival de Sintra de 2018, 2019 e 2021 tem programado concertos pedagógicos, concertos comentados e projetos artísticos destinados às famílias com crianças, sob os princípios norteadores do Programa de Educação Estética e Artística, envolvendo diversos Agrupamentos Escolares do concelho. Em 2021 a Companhia Ópera Isto apresenta A Flauta Mágica vista da Lua nos Agrupamento de Escolas Monte da Lua e Agrupamento de Escolas Queluz Belas a 14 e 15 de junho.

Em seguida, resumimos em números estas e outras iniciativas desenvolvidas nos AE PEEA.

## **Recursos Educativos**

Contempla três recursos que englobam a caixa de imagens do mundo: Projeta-me - caixa de imagens do mundo; canta-me histórias e A Natureza das coisas.

### A Natureza das coisas - Caixa de imagens do Mundo

A Natureza das Coisas é um conjunto de ações para a aprendizagem, cujas tarefas são idealizadas a partir da descoberta do mundo natural.

É mediante a experiência direta como natural e o apelo ao saber sensitivo e conceptual, próprio das áreas da Educação Artística, que se pretende alcançar a compreensão do mundo e dos seus fenómenos. Deste modo, observar, compreender, organizar, classificar objetos e padrões da natureza indicam estratégias para atingir as Aprendizagens Essenciais, nas diferentes componentes do currículo, do 1.º e 2.º ciclos do ensino básico.

O contacto com a Natureza e os seus fenómenos é importante para que as crianças aprendam a cuidar do meio envolvente. Para as crianças, neste particular momento em que a vida ao ar livre tem tantas atividades suspensas, colocar a Natureza nas suas

vidas é urgente. A Natureza evoca em todos nós a capacidade de nos maravilharmos, de descobrir e aprender, de aguçar os sentidos e alimentar a nossa vida com imagens belas.

### *Canta-me histórias - caixa de imagens do mundo*

Sob a forma de imagens sonoras, este recurso pretende desenvolver no domínio da experimentação criação, os elementos básicos da música, ativando a voz (falada ou cantada), percussão corporal, música e movimento, experimentação instrumental (instrumentos convencionais e não convencionais). As narrativas (histórias tradicionais, lendas, narrativas locais ou construídas pelos alunos) serve como veículo condutor de aprendizagens. Este recurso desenvolve-se em contexto de sala de aula, ao longo do período, articulando com outras áreas do saber. É adaptável ao espaço físico, faixa etária, construindo-se com a turma, valorizando o processo criativo.

### *Projeta-me - caixa de imagens do mundo*

Recurso pedagógico assente no conceito de caixa, para desenvolver atividades que exploram os domínios da Educação Artística na infância. É através de materiais e de propostas de atividades que se estimula a invenção de imagens visuais, musicais e do movimento do corpo. Os diferentes sistemas expressivos permitem contextualizar e vivenciar conhecimentos, ampliar competências e aprofundar conexões que remetem para a realidade do mundo envolvente da criança. Projeta-me é um conjunto de recursos organizado numa caixa, com transparências e objetos. As transparências com imagens diversas, impressas em folha de acetato, são para recorte e uso em retroprojektor. Estas imagens apelam à projeção – pela luz, transparência, ampliação, escala, cor, movimento, forma, textura, sobreposição, oposição – e procuram a representação de significados e narrativas. Pretende-se que as imagens, projetadas com transparências, agreguem a projeção e a produção de sons com objetos, e simultaneamente envolvam movimentos do corpo e performances, para inventar e navegar no espaço envolvente.